

**DIRAAS** DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Convegno

# Permonation Permon

10 - 11 febbraio 2025 | Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche | Palazzo Balbi Cattaneo | Via Balbi, 2

### Lunedì 10 Febbraio ore 9

### Saluti istituzionali

Micaela Rossi, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova

### Introduzione

Elena PARMA, Laura STAGNO

### I Sessione

### Intervengono

Serena QUAGLIAROLI, Valentina BALZAROTTI, Oriane BEAUFILS, Mathieu DELDICQUE, Marco CAMPIGLI, Grégoire EXTERMANN

### II Sessione ore 15

### Intervengono

Laura STAGNO, Livia PECCHIOLI e Simone GRECOI, Paolo TRIOLO, Sonia CAVICCHIOLI, Piero BOCCARDO

## Martedì 11 Febbraio | ore 9

### Intervengono

Maria Clelia GALASSI, Gianluca ZANELLI, Lauro MAGNANI Giacomo MONTANARI, Daniele SANGUINETI

Il convegno è valido ai fini dell'acquisizione di "crediti altri" per gli studenti di Conservazione dei Beni Culturali e di Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico, ed è parte dell'offerta didatticadel Dottorato STARCH.

# Perino del Vaga Focus su Genova

### LUNEDÌ 10 FEBBRAIO

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi, 2

### 9.00 Saluti istituzionali

Micaela Rossi, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova Introduzione: Elena Parma, Laura Stagno, Università di Genova

### **I SESSIONE**

Presiede: Laura Stagno

Perino designer tra tecnica e materia: invenzioni, declinazioni e fortuna di un maestro della decorazione **Serena Quagliaroli**, Universtà di Torino

Perino a confronto: i cantieri del Palazzo del Principe e di Castel Sant'Angelo Valentina Balzarotti, Università di Urbino

### Coffee break

Perino a Chantilly. Riflessioni sull'attività di disegnatore di Perino del Vaga Oriane Beaufils, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild, e Mathieu Deldicque, Museo Condé

Firenze, Pisa, Genova: Perino del Vaga e Silvio Cosini Marco Campigli, Università per Stranieri di Siena

Un'opera corale e le sue ripercussioni a Genova e in Europa. Perino e il portale esterno del Palazzo del Principee **Grégoire Extermann**, Université de Genève

### 15.00 II SESSIONE

Presiede: Daniele Sanguineti

Gli affreschi dell'atrio nel contesto della decorazione di Palazzo del Principe Laura Stagno, Università di Genova

Restauri periniani a Palazzo del Principe. Il caso dell'intervento sugli affreschi dell'atrio Livia Pecchioli e Simone Greco, restauratori Considerazioni sulla tecnica esecutiva periniana a Palazzo del Principe: fonti e confronti nella revisione diagnostica **Paolo Triolo.** Università di Genova

Coffee break

Perino e le "favole antiche". Psiche a Palazzo del Principe Sonia Cavicchioli, Università di Bologna

Perino e gli arazzi per Andrea Doria Piero Boccardo, già Direttore dei Musei di Strada Nuova

### MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

9.00 Presiede: Elena Parma

Le allegorie della Liguria e della Vigilanza di Perino: osservazione sulla tecnica e sulla possibile funzionee Maria Clolia Calassi. Università di Canada

Maria Clelia Galassi, Università di Genova

Annotazioni su alcune pale genovesi di Perino

Gianluca Zanelli, Direttore Palazzo Spinola e Galleria Nazionale della Ligria

Dopo Perino. Granello e il tema della grottesca a Genova tra anni Quaranta e Cinquanta del Cinquecento

Lauro Magnani, Università di Genova

Raccontare l'antico dopo Perino. Plutarco come fonte privilegiata per i cicli ad affresco genovesi del secondo Cinquecento

Giacomo Montanari, Università di Genova

Il senso dei Genovesi per Perino. Esempi di ricezione tra fine Cinquecento e Seicentoe Daniele Sanguineti, Università di Genova