

# Attività Didattica 2023/2024

## ATTIVITÀ DI PERFEZIONAMENTO LINGUISTICO

(ciclo di lezioni, 4 cfu)

### ACADEMIC ENGLISH

Prof. Joel Cathcart - email: jcathcart04@qub.ac.uk

#### Academic English I (per il XXXIX ciclo)

Aula -, Balbi -.

8 ottobre - dalle 15.00 alle 18.00

10 ottobre - dalle 15.00 alle 18.00

15 ottobre - dalle 15.00 alle 18.00

18 ottobre - dalle 15.00 alle 18.00

#### Academic English II (obbligatorio, in presenza e rivolto solo ai dottorandi del XXXVII e XXXVIII ciclo.)

Aula 3, Balbi 2.

lunedì 29 gennaio - dalle 16.00 alle 19.00

giovedì 01 gennaio - dalle 16.00 alle 19.00

lunedì 5 febbraio - dalle 16.00 alle 19.00

giovedì 08 febbraio - dalle 16.00 alle 19.00

#### Academic English I (obbligatorio, in presenza e rivolto ai dottorandi del XXXIX ciclo)

ottobre 2024 (date da definire)

*I dottorandi impossibilitati a frequentare i seminari di Academic English, perché impegnati in co-tutele o in Visiting Researchships all'estero, devono concordare preliminarmente con il prof. Cathcart, con il supervisore, con il referente per la didattica e con il coordinatore, modalità di preparazione e di verifica alternative.*

---

## ATTIVITÀ DI DIDATTICA STRUTTURATA

(da selezionare fino al raggiungimento di minimo 6 cfu)

**16 maggio, ore 9.00**, Aula Magna Balbi 2

Seminario a cura di Daniele Sanguineti: *Scultura barocca per l'arredo degli interni. Genova in dialogo con Roma e L'Europa* - Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**24 maggio, ore 14.30-17.30**, Aula ex biblioteca Balbi 2

Seminario a cura di Maria Clelia Galassi e Laura Stagno: *Tecniche diagnostiche e analisi storicotecniche. il ciclo decorativo del Palazzo del Principe*

Maria Clelia Galassi: *Introduzione. Tecniche invasive e non invasive. La diagnostica per immagini (imaging)*

Laura Stagno: *Il ciclo di pitture murali e di stucchi di Perino del Vaga. Tecniche, gestione del cantiere, questioni aperte*

Paolo Triolo: *L'acquisizione multispettrale e 3D a Palazzo del Principe: dal set alla lettura critica dei risultati diagnostici.*

**26 giugno 9.30-19.00 (3CFU)**

Stefano Gardini, *Gestione documentale per dottorandi (for Dummies)*

(Abstract: Partendo da un censimento dei fabbisogni reali del gruppo la lezione vuole fornire coordinate efficaci per la raccolta, l'organizzazione e la gestione dei dati di ricerca scientifica e dei connessi e oggetti digitali attraverso l'impiego di strumenti accessibili e di larga diffusione).

Paola Guglielmotti, *Tra erudizione, ricerca e divulgazione: qualche riflessione sulle traiettorie della storiografia medievistica genovese*

Maria Elena Cortese, *Intersezioni: il progetto internazionale NASD ("Non aristocratic social differentiation, 9th-11th cent") e il progetto Prin 2022 "The age of the knights. Knightly pre-eminence, local societies and powers: new perspectives on the Italian countryside (11th – 13th century)"*

**27 giugno, ore 9.30-19.00,**

Guri Schwarz, *Genocidio: storia e usi di una categoria*

Matteo Caponi, *L'invenzione di San Francesco d'Assisi: miti e realtà di un'icona globale*

Marco Natalizi, *Russia e Ucraina. Prospettive eurasiatiche e globali tra storia e politica (secc. IX-XIX)*

**2 luglio, ore 11.00-18.00, Aula 7, Balbi 2**

Marco Folin, *L'immaginario delle meraviglie del mondo fra medioevo ed età moderna*

Gianluca Ameri, *L'oreficeria di corte del tardo medioevo e la sua fortuna: modelli, adattamenti, reimpieghi*

Clario Di Fabio, *Alle origini di un genio. Nicola Pisano, riletture e riscoperte*

**18 luglio, ore 15.00**

Emiliano Beri, *La politica navale sabauda nella Restaurazione 1815-1830*

**11 ottobre 2024, ore 9.30-19.30 - Castello de Albertis (Genova)**

ICOM, *Workshop provenienza: patrimoni dal mondo in Italia*

ATTENZIONE: per partecipare è necessario iscriversi tramite link inserito nella locandina scaricabile QUI

**29 ottobre 2024, ore 14.30 - Auletta DIRAAS (Via Balbi 2, IV Piano)**

Michela Passini, CNRS - Ecole du Louvre, *The Life and Art of Albrecht Dürer (1943) di Erwin Panofsky.*

---

**ATTIVITÀ CONVEGNISTICO-SEMINARIALI ORGANIZZATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI**

*(da selezionare fino al raggiungimento di minimo 9 cfu)*

**30 gennaio, ore 10.00-14.00, aula 2, Via Balbi 2.**

Seminario a cura di Stefano Gardini: *Ricerca accademica: comunicazione, valutazione e impatto nel contesto digitale*, Simona Turbanti (UNIMi): *Il processo della comunicazione scientifica e la valutazione della ricerca: citare, depositare e disseminare i risultati della ricerca nelle scienze umane e sociali*, Anna Maria Pastorini (SBA-UNIGe): *Guida pratica all'Open Science e alla gestione della ricerca presso l'Università degli Studi di Genova.*

**30 gennaio (pomeriggio) - 2 febbraio, aula Magna di Balbi 2 e Sala convegni BUG**

Convegno internazionale organizzato da Clario di Fabio a chiusura del progetto FISR 2019:

*Memoria e identità. Reimpiego. riuso e riallestimento della scultura medievale in età moderna*

**dal 7 febbraio al 5 Giugno**

**ATHENAEUM: Ciclo di conferenze a cura dell'Università degli Studi di Genova**

Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**22 febbraio, ore 15.00-17.00**, aula 1, via balbi 2

Seminario a cura della sezione Storia Contemporanea, in collaborazione con CENTRA (Centre for the History of Racism and Anti-Racism in Modern Italy - Dafist)

Arnaldo Testi, *discussione a partire da I fastidi della storia. Quale America raccontano i monumenti*, Il Mulino, 2023.

**8 marzo, ore 14.30**, aula 3, via Balbi 2

Ciclo di incontri a cura della sezione Arte Contemporanea: *Nuovi sguardi sugli Anni Settanta*

Cristina Casero, Università di Parma: *Arte, fotografia, femminismo: "Gesti di rivolta"*

**12 marzo, ore 15.00-17.00**, auletta riunioni Diraas

Seminario a cura della sezione Storia Medievale

Giacomo Vignodelli, Università di Bologna: *Ugo di Provenza, il regno italico e il Mediterraneo: nuove prospettive dalle fonti latine, greche e arabe (926-947)*.

**15 marzo, ore 15.00-18.00**, auletta riunioni Diraas

Ciclo di incontri a cura della sezione Arte Contemporanea: *Nuovi sguardi sugli Anni Settanta*

Lara Conte, Università Roma Tre: *Centralità e marginalità nell'arte italiana tra anni Sessanta e Settanta*

**19 marzo, ore 15.00-17.00**, auletta riunioni Diraas

Seminario a cura della sezione Storia Medievale

Serena Galasso, Université de Montpellier Paul Valéry III: *La scrittura come risorsa: pratiche documentarie e forme di agency femminile nella Toscana tardomedievale*.

**21 marzo, ore 15.00-17.00**, aula 6, via Balbi 2

Seminario a cura della sezione Storia Contemporanea

Alessandra Gissi e Paola Stelliferi, discussione a partire da *L'aborto. Una storia*, Carocci, Roma 2023

**15 aprile, ore 14.30**, aula Magna, via Balbi 2

Ciclo di incontri a cura della sezione Arte Contemporanea: *Nuovi sguardi sugli Anni Settanta*, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici

Kevin McManus, Università Cattolica di Milano: *Arte astratta, architettura e spazio nel secondo novecento: sintesi, contaminazioni e "complessi"*

**18 aprile, ore 11.00-13.00 - ANNULLATO**

Seminario a cura di Marco Natalizi

Ettore Cinnella, Università di Pisa: *Politica e vita quotidiana in una città medioevale: Novgorod nei secoli X-XII*

**18 aprile, ore 15.00-17.00**, aula 6, via Balbi 2

Seminario a cura della sezione Storia contemporanea in collaborazione con CENTRA (Dafist)

Lorenzo Costaguta, discussione a partire da *Race and the Origins of American Socialism*, University of Illinois Press, Chicago 2023.

**7 maggio, ore 15.00-17.00**, auletta riunioni Diraas

Seminario a cura della sezione Storia medievale

Alessandro Silvestri, Università di Salerno: *Governare un regno che non c'è. Corona d'Aragona, Napoli e Sicilia tra finanza creativa, intercomunicabilità e guerra a bassa intensità (1418-35).*

**7 maggio**, Museo Archeologico del Finale (SV)  
F. Negrino: *La Preistoria del Finalese (Finale Ligure, SV).*

**10 maggio, ore 14.30**, Aula 2, via Balbi 2  
Ciclo di incontri a cura della sezione Arte Contemporanea: *Nuovi sguardi sugli Anni Settanta*  
Denis Viva, Università di Trento: *Eclettismo radicale e Transavanguardia: pittura e citazione negli anni Ottanta del Novecento.*

**23 maggio, ore 15.00 - RIMANDATO A DATA DA DESTINARSI**  
Seminario a cura di Matteo Caponi  
Magda Teter (Fordham University), *Christian Supremacy: Reckoning with the Roots of Antisemitism and Racism*

**25 maggio, ore 15.00**, INHA - Salle Mariette -Paris- (e online)  
Organizzatori: Ludovico Baldelli, Maëlyss Haddjeri, Axel Moulinier  
*Faire l'œuvre d'art - L'œuvre d'art et ses réseaux, de la création à la collection*  
Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**29 maggio, ore 9.00-16.00**  
*Du port à la mer. étudier le monde de la mer au NavLab - Centre de recherche Fernand Braudel et UMR TELEMME. Deuxième Journée d'études.*

**31 maggio, ore 11.00**, Aula 6 - Via Balbi 6, Genova  
Seminario a cura di CENTRA  
SELENA DALY (University College London), *La città più cosmopolita d'Inghilterra: Emigranti italiani nella provincia inglese nel secondo dopoguerra.*

**19 giugno, ore 15.00**, Via Balbi 2, Aula 3  
Edward Loss (Università degli Studi di Bologna) *Transkribus e i Memoriali Bolognesi: esperienze nell'applicazione di Hand Witten Recognition software su un imponente fondo notarile tardomedievale*

**giugno, data da definire**, presso il Museo Archeologico di Albenga  
F. Negrino: *Analisi dei manufatti preistorici dell'Arma di Nasino (SV) e dell'Arma dello Stefanin (Aquila d'Arroscia, IM)*

---

#### **ALTRE ATTIVITÀ CONVEGNISTICO-SEMINARIALI CREDITIZZABILI**

*(per eventualmente acquisire i rimanenti 3 cfu)*

**Da lunedì 27 gennaio a lunedì 13 maggio 2024, dalle ore 14.30 alle 16.30** - Aula Magna del Dipartimento di XXX Seminario Permanente di Storia Locale a.a. 2023/2024. Trasmissione e circolazione di saperi: la costruzione storica delle pratiche locali.

Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**16 Febbraio 2024, ore 10.00** - Aula Magna del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST), Via Balbi 2. Presentazione del volume *GIUSEPPE ISETTI: L'UOMO, LA PASSIONE, LA RICERCA. Indagini, scoperte ed eredità di*

*un palenologo ligure.*

Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**26 Febbraio 2024, ore 10.00-18.30** - Mattina: Aula Meridiana, Via Balbi 5, Genova, Pomeriggio: Aula Magna, Via Balbi 2, Genova.

Workshop: *Le regole dell'astrazione.*

Programma completo disponibile qui: [PROGRAMMA](#)

**11 aprile ore 15.00-17.00** (online)

Seminario a cura del CENTRA (Dafist): Sebastián Gil-Riaño, discussione a partire da *The Remnants of Race Science. UNESCO and Economic Development in the Global South*, Columbia University Press, New York 2023.

**4-10 aprile 2024**

Settantunesima Settimana di studio del Centro italiano di studi per l'alto medioevo (CISAM):

Profili del secolo XI: [www.cisam.org](http://www.cisam.org)

**9 maggio ore 11.00-13.00**

Seminario a cura del CENTRA (Dafist)

Andrea Avalli, discussione a partire da *Il mito della prima Italia. L'uso politico dell'identità etrusca tra fascismo e dopoguerra*, Viella, Roma 2024.

**10-13 giugno 2024**, Udine

III convegno SISMED della medievistica italiana: <https://www.sismed.eu>

**17 e 18 giugno**, Macerata

Convegno finale del progetto CO-IMA, a cura di Giuseppe Capriotti:

Controversial Images. A Framework for an Inclusive and Interdisciplinary Approach to Transcultural Heritage

XXX ciclo del **Seminario Permanente di Storia Locale** (2023-2024), il cui tema quest'anno è

**"Trasmissione e circolazione di saperi: la costruzione storica delle pratiche locali" -**