

Workshop Provenienza Patrimoni dal Mondo in Italia

A CURA DEL GRUPPO DI LAVORO PROVENIENZA DI ICOM ITALIA

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo
Corso Dogali 18, Genova
Venerdì 11 ottobre 2024



PROGRAMMA

09.30 Visite libere e semi-guidate al museo

10.30 Saluti di benvenuto

10.40 Sessione I - Formazione

- Provenienza e Intelligenza Artificiale - Fabio Mariani, Leuphana University (da remoto)
- Provenienza, Musei e Decolonizzazione - Giulia Grechi, Accademia di Belle Arti di Napoli e Annalisa Frisina, Università di Padova (video preregistrato).

11.20 Sessione II - Assemblea

- Lavoro Manifesto
 - Condivisione idee, parole chiave e bibliografia collettiva
 - Discussione e approvazione
- Lavoro Catalogazione
 - Presentazione Bozza Manuale sulla Compilazione dei Campi Provenienza
 - Discussione e riscontri

13.00 – 14.00 Pranzo*

14.00 Sessione III - Staffetta Provenienza

Tavolo Tecnico Glossari | Tavoli Tecnici Aree Geografiche | Tavolo Tecnico Collezionisti

16.30 Restituzione e Condivisione Tavoli Tecnici

17.30 Pausa*

18.00 Sessione IV – Tavola Rotonda Pubblica (anche in streaming)

Riflessioni condivise per la "Giornata Internazionale per le Riparazioni dal Colonialismo" del 12 ottobre

Intervengono:

- Alberto de Simone, CELSO Istituto di Studi Orientali, Genova, Docente di Estetica Interculturale - "Il Racconto dell'Altro. Colonialismo e colonialismi nelle dinamiche interculturali"
- Agnese Ghezzi, Scuola IMT Alti Studi Lucca - "Riparazione e cura degli archivi visuali coloniali"
- Vittorio Longhi, Giornalista e scrittore italo eritreo - "Il mito dell'identità italiana, dal colonialismo alla migrazione contemporanea" (online)
- SiMohamed Kaabour, Fondatore Nuovi Profili Genova, già Presidente CoNNGI (Coordinamento Nazionale Nuove Generazioni Italiane) - "Nuove parole per autodeterminarsi"
- Paola Valenti, Università degli Studi di Genova - "Di chi è il patrimonio? Strategie didattiche di sensibilizzazione alla questione della provenienza"

Modera: Maria Camilla De Palma, Responsabile Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

19.30 Brindisi finale* nel bastione di Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

*offerti a tutti gli iscritti, ospiti di ICOM Italia

OBBIETTIVI

Questa giornata è il secondo evento plenario e il primo workshop del Gruppo di Lavoro Provenienza di ICOM Italia. Costituisce una tappa di **apertura, condivisione e riflessione** all'interno del percorso lavorativo del GdL iniziato ad ottobre 2023.

Questa giornata si inserisce nelle celebrazioni dei **20 anni di Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo**.

L'evento facilita lo **scambio** reciproco delle nostre competenze, ci stimola a metterci in ascolto e allo stesso modo restituire le nostre **conoscenze** per attivare nuovi progetti museali e percorsi professionali. Le Sessioni I e II di Formazione e Assemblea si tengono sia in presenza che online per coinvolgere gli affiliati che si connettono da remoto. Il workshop è aperto anche all'ascolto di gruppi di studenti e ricercatori invitati ad un confronto reciproco di competenze e prospettive.

L'evento si conclude con una **Tavola Rotonda pubblica** per sensibilizzare la cittadinanza su tematiche di rilevanza globale in occasione della "Giornata Internazionale per le Riparazioni dal Colonialismo" fissata al 12 ottobre.

Durante questa giornata vogliamo:

- Collaborare alla stesura di un **Manifesto** per esporre le posizioni attuali nei confronti della ricerca sulla provenienza dei musei italiani con patrimonio dal mondo, in cui inserire glossario comune e visioni condivise.
- Approfondire tematiche chiave a **fini formativi** per migliorare la qualità della ricerca sulla provenienza nei musei. In questa occasione riflettiamo sui legami e gli usi dell'intelligenza artificiale applicate alla ricerca sulla provenienza e le implicazioni di una prospettiva decoloniale nella pratiche museali.
- Condividere e revisionare la bozza del **Manuale sulla Compilazione dei Campi Utili alla Ricerca sulla Provenienza** Focus Collezioni patrimonio non-Europeo stilata in collaborazione con ICCD per ricevere riscontri e correzioni.
- Utilizzare la bozza del manuale stesso al tavolo tecnico "Collezionisti" durante la **staffetta provenienza** dove poter incrociare dati riguardanti diverse collezioni italiane e compilare schede oggetto preparate dai membri in anticipo.
- Creare sottogruppi tecnici di interesse geografico, metodologico, tematico e rafforzare le **relazioni tra i componenti**
- Definire uno **standard cromatico** identificativo delle tematiche relative alla provenienza nei musei con patrimonio dal mondo.
- **Aprirci** al pubblico invitandolo alla tavola rotonda conclusiva.

PARTECIPAZIONE

Per iscriversi ci si può direttamente **affiliare** al Gruppo di Lavoro Provenienza [compilando il formulario online](#). Se non interessati all'affiliazione, si può scrivere un **messaggio** a Sofia Bollo, coordinatrice del Gruppo di Lavoro Provenienza ICOM Italia su gdl.provenienza@icom-italia.org con oggetto "Iscrizione Workshop Provenienza ICOM 2024" scrivendo nome, cognome, istituzione, e motivazione, indicando un'area di interesse tematica, o geografica, o metodologica, o storica, o biografica per facilitare l'assegnazione ai tavoli tecnici "Staffetta Provenienza" del pomeriggio. Gli iscritti sono tenuti a confermare la loro presenza di persona rispondendo e accettando l'**invito all'evento ricevuto per email**.

PREPARAZIONE

Gli affiliati riceveranno un formulario ad hoc da compilare in preparazione al workshop, e da rispedire entro il 06.10.2024. Nel frattempo vi invitiamo a seguire e partecipare al **gruppo pubblico su LinkedIn "Provenienza"**

INFORMAZIONI

Per informazioni scrivere a Sofia Bollo su gdl.provenienza@icom-italia.org o consultare la [pagina del GdL Provenienza ICOM Italia](#)