



**NORD/SUD**

**FIANDRE/ITALIA. CULTURE ARTISTICHE IN DIALOGO NEL  
CINQUECENTO**

**NORTH/SOUTH**

**FLANDERS/ITALY. DIALOGUING ARTISTIC CULTURES IN THE 16TH  
CENTURY**

**Giornata Internazionale di Studi sulle relazioni artistiche tra Fiandre e Italia  
nel Cinquecento**

**An international study day presenting new research on artistic relations  
between Flanders and Italy during the 16th Century**

**Genova, 17 maggio 2023**

**Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche**

**Via Balbi 2**

## Programma

10-10:30

Saluti istituzionali

Paola Dameri, Prorettrice all'internazionalizzazione

Raffaele Mellace, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche

Laura Stagno, vicedirettrice del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo

## Sessione del mattino

(modera Maria Clelia Galassi, Università degli Studi di Genova)

10:30-11

**Maryan Ainsworth** (The Metropolitan Museum of Art, New York), *Rediscovered and Reconsidered: Jan Gossart's Prague Virgin and Child with a Book*

11-11:30

Gianluca Zanelli (Galleria Nazionale della Liguria, Genova), *Joos van Cleve e i pittori genovesi di primo Cinquecento*

11:30-12

**Maximiliaan Martens** (Ghent University), *Architectural Analysis of Quinten Metsys' Anna Triptych through 3D Modelling Techniques*

12-12:30

**Eliana Carrara** (Università degli Studi di Genova), *Le descrizioni di Italia e Fiandre nei resoconti di viaggio nel XVI secolo*

Discussione

## Sessione del pomeriggio,

(modera Eliana Carrara, Università degli Studi di Genova)

14:30-15

**Sabine Van Sprang** (Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels), *Bruegel e l'Italia, uno status quaestionis*

15-15:30

**Maria Clelia Galassi** (Università degli Studi di Genova), *Jan Massys e la committenza genovese, prima, durante e dopo l'esilio*

15:30-16

**Martina Panizzut** (Musei di Strada Nuova, Genova), *“in eenen dieren tijt van broodt”*: Hendrick Vroom e la pittura di marine a Genova

16-16:30

**Paolo Triolo** (Università degli Studi di Genova) e **Manuela Serando** (ETT Genova), *Technology for dissemination of art investigation data. The San Lorenzo della Costa Triptych Project*

Discussione

Le relazioni saranno tenute in italiano e in inglese

Ore 17:30

Maryan Ainsworth e Maximiliaan Martens presentano il volume

***Jan Massys. Renaissance Painter of Flemish Female Beauty***

di Maria Clelia Galassi

