

**DOTTORATO IN STORIA, STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA**

**ATTIVITÀ CONVEGNISTICO-SEMINARIALE MARZO-GIUGNO 2023**

In **rosso**: attività specifiche del dottorato, da selezionare fino almeno al raggiungimento dei 10 CFU obbligatori (dove non diversamente indicato: 1 attività = 1 CFU)

In **nero**: attività facoltative segnalate dal Collegio docenti e utili a conseguire crediti extra

In **verde**: attività obbligatorie per dottorandi del XXXVII e XXXVIII ciclo, consigliate per i dottorandi dei cicli precedenti

I dottorandi impegnati all'estero in cotutele, visiting researchships o fellowships sono autorizzati a seguire i seminari e le attività di perfezionamento linguistico e informatico online, oppure a concordare con i supervisori e il coordinatore attività sostitutive.

N.B. per informazioni o indicazioni sulle aule non indicate in questo schema siete pregati di contattare, all'approssimarsi della data del seminario, i responsabili di area:

Archeologia: prof. Fabio Negrino  
 Medievistica: prof. Maria Elena Cortese  
 Modernistica: prof. Emiliano Beri  
 Contemporaneistica: prof. Enrica Asquer  
 Storia ambientale: prof. Anna Stagno

Data, orario, aula (e/o codice Teams)	Ambito cronologico-tematico	Seminario / conferenza / workshop	Modalità di erogazione	Attività di dottorato (in rosso le attività da selezionare fino al raggiungimento dei 10 CFU obbligatori); in verde le attività obbligatorie
01.03.2023 h. 9.30 Aula Magna	modernistica	BORJA FRANCO LLOPIS (UNED, Madrid), <i>Questioni metodologiche: lo studio dell'alterità in Spagna e nell'area mediterranea</i>	<u>Presenza</u>	SI
06.03.2023 h.14	archeologia	Emanuele Papi, <i>La Grecia fuori luogo: copie europee di architetture antiche.</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
13.03.2023 Aula 1, via Balbi 6- III piano	Storia ambientale	GIULIA BELTRAMETTI (Univerza na Primorskem) e ANNA MARIA STAGNO (Università di Genova), <i>Risorse collettive, risorse comuni e i nodi del dialogo interdisciplinare</i>  In collaborazione con il Semper 2022-2023	Presenza	Sì – Ciclo: <i>Le configurazioni sociali, le forme di accesso alle risorse ambientali, le pratiche e del possesso</i>

13.03.2023 h. 14	archeologia	PAOLO CARAFA, <i>Aspetti urbanistici di Roma arcaica.</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
14.03.2023 h.10	archeologia	PAOLO CARAFA Lezione inaugurale Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
16.03.2023 h.16.30  codice TEAMS c51zr88  Settimana d'azione contro il razzismo	contemporaneistica	EMMANUEL DEBONO (« Le Droit de vivre »), <i>Anti- racisme : historiographie et engagement public</i>  a cura del CENTRA <a href="http://www.centrastudies.org">www.centrastudies.org</a>	Streaming	NO, ma credittabile (0,5 CFU, obbligo di tenere la videocamera accesa per l'intera durata del seminario)
20.03.2023 h. 16:00-18:00  Aula 16 Albergo dei Poveri	modernistica	SILVIA MARZAGALLI (Université de Nice), <i>Navi, rotte e commerci: i database per la storia del Mediterraneo</i>	<u>Presenza</u>	SI
20.03.2023 ore 14	archeologia	GIANFRANCO ADORNATO, <i>Le recenti indagini della Scuola Normale Superiore nel tempio D di Agrigento.</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
20.03.2023  Aula 1, via Balbi 6 - III piano	Storia ambientale	MAURO AMBROSOLI (Università di Udine), <i>Comunità e questioni di confini in Italia settentrionale (XVI-XIX sec.)</i>	Presenza	SI – Ciclo: <i>Le configurazioni sociali, le forme di accesso alle risorse ambientali, le pratiche e del possesso</i>
27.03.2023 DA CONFERMARE  Aula 1, via Balbi 6- III piano	Storia ambientale	LUCA LEONCINI (Museo di Palazzo Reale) e ANDREA DE PASCALE (Musei Civici di Genova), <i>Collezionismo e biografie intellettuali</i>  A cura del Seminario Permanente di Storia Locale 2022-2023	Presenza e da remoto (con obbligo videocamera accesa)	No, ma credittabile (0,5 CFU)
31.03.2023 h. 14.15  Aula M, Via Balbi 4	contemporaneistica	LAURA SCETTINI (Università di Padova), <i>Genere, prostituzione e migrazioni globali (1890- 1940)</i>  a cura del CENTRA <a href="http://www.centrastudies.org">www.centrastudies.org</a>	Presenza	NO, ma credittabile (0,5 CFU)

31.03.2023 h. 14	archeologia	GIULIANO VOLPE, <i>Indagini archeologiche nell'antica Siponto.</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
03.04.2023 h. 16:00-18:00	modernistica	LAURA STAGNO (Università di Genova) e GIULIA ZANON (Università di Lisbona), <i>Il Mediterraneo nell'arte</i>	<u>Presenza</u>	SI
13.04.2023 h. 16 sala conferenze, Biblioteca Universitaria, via Balbi 40	contemporaneistica	ANNE-LAURE AMILHAT SZARY (Université Grenoble-Alps), <i>Borders, boundaries and their visual expression</i>	<u>Presenza</u>	SI
17.04.2023 Aula 1, via Balbi 6- III piano	Storia ambientale	RENATA AGO (Università di Roma), <i>Dalla storia delle collezioni al potere delle cose</i>  A cura del Seminario Permanente di Storia Locale 2022-2023	Presenza e da remoto (con obbligo videocamera accesa)	No, ma creditizzabile (0,5 CFU)
19.04.2023 Palazzo Balbi Cattaneo, Aula Magna	modernistica	GIORNATA DI STUDI, <i>Anton von Maron a Genova (1792). Ritrattistica e cultura figurativa al tramonto della Repubblica</i>	<u>Presenza</u>	SI 2 CFU
20.04.2023 h.16	archeologia	R.J.A. Wilson, <i>La tenuta tardoromana di Philippianus. Recenti scavi a Gerace presso Enna (Sicilia).</i>	Streaming	NO, ma creditizzabile (0,5 CFU)
21.04.2023 h. 16:00-18:00	modernistica	ANTONIO MUSARRA (Università di Roma La Sapienza), <i>Il Mediterraneo nel Medioevo</i>	Presenza	NO, ma creditizzabile (0,5 CFU)
27.4.2023 h.16 Aula 7, Balbi 2	contemporaneistica	MARLA STONE (Andrew Mellon Humanities Professor presso l'American Academy in Rome), <i>The Enemy: The Politics and Propaganda of Fascist Anti-Communism</i>	<u>Presenza</u> per i dottorandi / Streaming per pubblico	SI
27.04.2023 h. 16	archeologia	PAOLO VISONÀ, <i>Il controllo del territorio nella Locride in età greca: risultati delle ultime ricerche e nuove prospettive</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)

28.04.2023 h.14	archeologia	FRANCESCO D'ERRICO (a distanza), <i>Archeologia cognitiva ed evoluzione umana.</i>	<u>Streaming</u>	NO, ma creditizzabile (0,5 CFU)
04.05.2023 h 16	archeologia	DANIELE MANACORDA, <i>Crypta Balbi: dallo scavo al museo (della città)?</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
08.05.2023 h. 14	archeologia	JACOPO BONETTO, <i>When did the polis rise? Il caso di Gortyna.</i>	<u>Presenza</u>	SI (0,5 CFU)
08.05.2023 DA CONFERMARE	Storia ambientale	Relatori da confermare, <i>Da Archeologia della pastorizia nell'Europa meridionale alla storia profonda: tra storia e archeologia</i>	Presenza	Sì – Ciclo: <i>Le configurazioni sociali, le forme di accesso alle risorse ambientali, le pratiche e del possesso</i>
9.05.2023 h. 16:00-18:00	medievistica	ALESSIO FIORE (Università di Torino), <i>Tra redistribuzione e mercato: grande proprietà, scambi e pedaggi in Italia settentrionale (X-XI secolo)</i>	Presenza	SI
10.05.2023 h. 16:00-18:00	modernistica	LUCIANO CURRERI (Università di Liegi) e QUINTO MARINI (Università di Genova), <i>Il Mediterraneo nella letteratura</i>	Presenza	SI
11.05.2023 h. 16 Aula 7, Balbi 2	contemporaneistica	RAFFAELLA BARITONO (Università di Bologna), a partire dalla sua curatela del volume di Angela Davis, <i>Blues e femminismo nero</i> (Alegre 2022)  in collaborazione con il CENTRA <a href="http://www.centrastudies.org">www.centrastudies.org</a>	<u>Presenza</u>	SI
15.05. 2023 Aula 1, via Balbi 6- III piano	Storia ambientale	CARLO MONTANARI (Università di Genova), ROBERTA CEVASCO (Università di Scienze Gastronomiche), <i>Ecologia storica, paesaggi rurali e microanalisi storica</i>  In collaborazione con il Laboratorio di Archeologia e storia ambientale	Presenza	Sì – Ciclo: <i>Le configurazioni sociali, le forme di accesso alle risorse ambientali, le pratiche e del possesso</i>

19.05.2023 h. 16:00-18:00	modernistica	MARINA GARBELLOTTI (Università di Verona) e SALVATORE MARINO (Università di Barcellona), <i>L'assistenza nei paesi del Mediterraneo</i>	<u>Presenza</u>	SI
22.05. 2023 Aula 1, via Balbi 6- III piano	Storia ambientale	ALESSANDRO PANETTA (Università di Genova), <i>Storia della cultura materiale e biografie degli oggetti</i>  A cura del Seminario Permanente di Storia Locale 2022-2023	Presenza e da remoto (con obbligo videocamera accesa)	No, ma credittabile (0,5 CFU)
23.05.2023 ore 14,30-18,30	medievistica	"Uno sguardo sulle società rurali nei secoli centrali del Medioevo: in margine a due volumi recenti"  Intervengono: Philippe Lefevre (École française de Rome): Dalla terra si vedono le stelle: come pensare la distinzione sociale nei secoli centrali del medioevo Attilio Stella (Università di Verona): "Nos alii eramus pauperi homines". Società rurale e disuguaglianza sociale nei secoli XII-XIII  Discussants: Maria Elena Cortese e Paola Guglielmotti (Università di Genova)	<u>Presenza</u>	SI 2 CFU
08.06.2023 h. 15-17	medievistica	seminario di presentazione del libro di MARGHERITA ORSERO (Florida International University), <i>L'Age d'or del Camposanto di Pisa. Pittura e committenza nella prima metà del Trecento</i> , Viella, 2022; discussants Clario di Fabio e Gianluca Ameri, in presenza	<u>Presenza</u>	SI
12.06.2023 h.15-18	Tutti gli ambiti	<b>ACADEMIC ENGLISH</b>	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
14.06.2023 h.10-18	contemporaneistica	JUSTIN RANDOLPH THOMPSON e ALESSANDRA FERRINI, Workshop su	<u>Presenza</u>	SI

Saletta riunioni DIRAAS		<i>Arte contemporanea e processi di decolonizzazione in Italia</i>		
15.06.2023 h.15-18	Tutti gli ambiti	INFORMATICA E GESTIONE BANCHE DATI	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
16.06.2023 h.10-13	Tutti gli ambiti	INFORMATICA E GESTIONE BANCHE DATI	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
16.06.2023 h.15-18	Tutti gli ambiti	ACADEMIC ENGLISH	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
19.06.2023 h.15-18	Tutti gli ambiti	ACADEMIC ENGLISH	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
22.06.2023 h. 15 Aula Magna	contemporaneistica	GIORGIO BACCI (Università di Pisa) discute il suo volume <i>Confini. Viaggi nell'arte contemporanea</i> , Postmedia Books, 2022	<u>Presenza</u>	SI
23.06.2023 h.15-18	Tutti gli ambiti	ACADEMIC ENGLISH	<u>Presenza</u>	SI ATTIVITA' OBBLIGATORIA
29.06.2023 h. 15 Aula Magna	contemporaneistica	MICHELA PASSINI (Ecole du Louvre – Cnrs Paris), <i>Politiche della migrazione in Erwin Panowsky</i>	<u>Presenza</u>	SI
Si anticipa che, nel mese di settembre, oltre alla didattica strutturata, si terrà il seguente convegno				
27-29.09.2023	Medievistica	"Convegno MEMID - Reimpiego della scultura medievale in età moderna".	<u>Presenza</u>	SI 3 CFU