**Attività convegnistico-seminariale**

**2020/2021**

**Archeologie**

11 marzo 2021, ore 15: Marco Peresani (Università di Ferrara)

Presentazione del volume Come eravamo. Viaggio nell'Italia paleolitica, il Mulino, Bologna 2020 (1 CFU)

18 marzo 2021, ore 15: Julien Riel-Salvatore (Université de Montréal, Canada)

Seminario Fake archaeology: contraffazione e manipolazione del dato archeologico (1 CFU)

**Medievistica**

25 gennaio 2021, ore 15

Discussione del libro *Donne, famiglie e patrimoni a Genova e in Liguria nei secoli XII-XIII*, a cura di P. Guglielmotti, Genova 2020. Partecipano: D. Bezzina, R. Braccia, I. Chabot, M. E. Cortese, P. Guglielmotti, V. Ruzzin (1 CFU)

22 febbraio 2021, ore 15

Chris Wickham (professore emerito di Storia medievale, Università di Oxford) espone la sua ricerca: "Sistemi di scambio islamici, bizantini e latini nel Mediterraneo, 800-1150" (1CFU)

12 aprile, ore 15

Maria Elena Cortese espone la sua ricerca: "Economia e società a Ravenna (metà secolo IX-fine X)" (1 CFU)

14-15 luglio 2021

Convegno *Territorialità urbana: denominazioni e ripartizioni tra famiglie e istituzioni nei secoli XII-XV*, CNRS - Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université) - Università di Genova, Genova (4 CFU)

7-10 settembre 2021

Convegno *Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVIII in una prospettiva europea*, organizzato da Notariorum Itinera - Università di Genova, Genova (6 CFU)

**Modernistica**

**Seminario – Tavola rotonda (a cura di Paolo Calcagno)**

14 gennaio 2021, ore 15

A partire dal volume *Le fonti della storia dell'Italia preunitaria: casi di studio per la loro analisi e valorizzazione*, Atene 2019, a cura di Gerassimos D. Pagratis (National & Kapodistrian University of Athens). Partecipano: Gerassimos Pagratis, Géraud Poumaré (Université Bordeaux - Montaigne) e Cristian Luca (Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați)

**Seminario: Proposte museali in tempo di crisi (a cura di Lauro Magnani)**

22 gennaio 2021, ore 15

Valentina Fiore, MiBACT, Direzione Regionale Musei Liguria

*Nuove strategie per la valorizzazione museale*

Elena Corradini, UNIMORE Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

*La rete dei Musei universitari: valorizzazione, impegno didattico, III missione*

**Seminario: Arte nel Basso Piemonte (a cura di Daniele Sanguineti)**

15 aprile 2021, ore 15

Rossana Vitiello, Segretariato regionale del MiBACT per la Regione Liguria

*Scultura lignea barocca nell'astigiano*

Gelsomina Spione, Università degli Studi di Torino

*Pittura genovese d'età barocca in un territorio di confine: Oltregiogo e Astigiano*

**Seminario: Restauro degli affreschi di Perino del Vaga (a cura di Laura Stagno)**

20 aprile 2021, ore 15  
Laura Stagno e Livia Pecchioli (restauratrice):  
*Gli affreschi nascosti di Perino del Vaga. Il restauro della decorazione dell'atrio di Palazzo del Principe (2020-2021)*

**Seminario: Leonardo e Dürer. Nuove proposte (a cura di Lauro Magnani)**

***(data da definire)***

Presentazione del volume di Simone Ferrari

*Leonardo. Il Paragone della Arti a Nord e a Sud delle Alpi,* GUP, Genova 2020

*Le incisioni del corteo di Massimiliano I: I soggetti esposti a Balbi 2*

Partecipa Simone Ferrari (Università di Parma)

**Seminario: Cultura e critica artistica del Novecento. Lo snodo degli anni Trenta (a cura di Maria Clelia Galassi)**

**(*date da definire*)**

Ida Maria Catalano (Università della Tuscia)

*Diagnostica artistica Vs. primato dell’occhio nell’Italia tra le due guerre*

Silvia Cecchini (Università Statale di Milano)

*Musei e mostre d’arte negli anni Trenta*

Francesca Bewer (Harvard Art Museum)

*A Laboratory for Art at the Harvard’s Fogg Museum*

**Contemporaneistica**

**Ciclo di seminari: Difficult Heritages: Monuments, Memories, Conflicts**

**a cura di Francesco Cassata, Guri Schwarz, Paola Valenti**

4 marzo 2021, ore 10

Flaminia Bartolini (University of Cambridge)  
*From iconoclasm to heritage: negotiating fascism in EUR and Foro Italico in post-war Italy*11 marzo 2021, ore 17,30

Mia Fuller (University of California Berkeley)  
*Difficult How? Italy's Own Perplexed Treatments of Fascist Traces*

18 marzo 2021, ore 17

James E. Young (University of Massachusetts Amherst)

*National Memorials against the Grain*

25 marzo 2021, ore 10

Matteo Caponi (Università di Genova – Fordham University)

*“Tear them down”. Christian depictions, Whiteness, and Antiracism*

8 aprile 2021, ore 10

Elena Pirazzoli (Universität zu Köln, Martin-Buber-Institut für Judaistik)

*La scala disumana. L'architettura del nazismo tra concezione, rimozione e risemantizzazione*

15 aprile 2021, ore 10

Elisa Caldana e Diego Tonus

*“Topography of Terror”: immaginari della violenza tra spazio virtuale e comunicazione massmediatica*