



**DIRAAS** DIPARTIMENTO DI  
ITALIANISTICA, ROMANISTICA  
ANTICHISSIMA, ARTI E SPETTACOLO

**DLCM** DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E CULTURE MODERNE



**STARCH**  
DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Archivio d'Arte Contemporanea  
Università degli Studi di Genova

*Comitato scientifico*  
Elisa Bricco, Leo Lecci  
Paola Valenti, Gloria Viale

*Comitato organizzatore*  
Veronica Bassini, Elisa Bricco  
Andrea Daffra, Alessandro Ferraro  
Leo Lecci, Gloria Viale

[info.convegno paesaggio@gmail.com](mailto:info.convegno paesaggio@gmail.com)

La partecipazione a entrambe le giornate del seminario  
dà diritto al riconoscimento di 1 CFU

Il progetto è vincitore di *Strategia Fotografia 2022*  
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea  
del Ministero della Cultura



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



# RACCONTARE IL PAESAGGIO

FOTOGRAFIA  
FOTOTESTO  
LETTERATURA  
PERFORMANCE  
VIDEOARTE

*convegno internazionale*

**GENOVA**  
**12-13 OTTOBRE 2023**  
**PALAZZO BALBI SENAREGA**

SALONE DELLA BIBLIOTECA DI FILOLOGIA CLASSICA  
VIA BALBI 4, 3° PIANO

Stefano De Luigi, Puglia, Canosa (Barletta-Andria-Trani), marzo 2023, courtesy AdAC / copyright Stefano De Luigi

## 12 OTTOBRE 2023

### Saluti istituzionali e inizio dei lavori

#### 10.00 IL BEL PAESE

Moderà Gloria Viale (Università di Genova)

• 10.15 – 11.15

Gloria Viale in dialogo con i fotografi e artisti Stefano De Luigi e Michela Battaglia:  
*Il Bel Paese. Memoria latente e realtà*

• 11.25 – 11.45

Giulio Iacoli (Università di Parma)

*Paesaggio/territorio, uno sguardo alla letteratura contemporanea*

• 11.50 – 12.15: *dibattito*

---

#### IL PAESAGGIO IN ITALIA TRA FOTOGRAFIA E VIDEO: NUOVE IMMAGINI E NUOVI IMMAGINARI

Moderà Paola Valenti (Università di Genova)

• 14.10 – 14.30

Cristina Casero (Università di Parma)

*Anni Sessanta/Settanta: nuovi paesaggi nella fotografia italiana*

• 14.30 – 14.50

Veronica Bassini (Università di Genova)

*Aristocratica: A New Domestic Landscape. Studio Alchimia e i Matia Bazar. Proposte di paesaggio domestico nell'Italia degli anni '80.*

14.50 – 15.15: *dibattito*

---

#### PAESAGGIO E PITTURA

Moderà Paola Valenti (Università di Genova)

15.20 – 15.40

Leo Lecci (Università di Genova)

*"And I tried to create new space": pittura e paesaggio in David Hockney*

15.40 – 16.00

Alessandro Ferraro (Università di Genova)

*Landscapes e mindscapes: astrazione e paesaggio in Peter Halley*

16.00 – 16.25: *dibattito*

---

18.30/19.00 – 20.00

Visita guidata alla mostra *Il Bel Paese* (Palazzo Ducale) con gli artisti De Luigi e Battaglia [riservata a relatori e relatrici]

## 13 OTTOBRE 2023

#### 9.30 PAESAGGI CONTEMPORANEI

Moderà Elisa Bricco (Università di Genova)

• 9.30 – 9.50

Danièle Méaux (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

*« Forêts incendiées, paysages annihilés »*

• 9.50 – 10.10

Rémi Coignet (scrittore, editore e giornalista freelance)

*La distance critique et l'impossible narration photographique.*

*La photographie de paysage depuis Ed Ruscha*

• 10.10 – 10.35: *dibattito*

• 10.40 – 11.00

Paola Valenti (Università di Genova)

*"A World in Common": il paesaggio nella fotografia africana contemporanea*

• 11.00 – 11.20

Roberta Valtorta (IULM, Milano)

*La rappresentazione del paesaggio nella fotografia italiana dal secondo dopoguerra in poi*

• 11.20 – 11.45: *dibattito*

---

#### IDEE DI PAESAGGI

Moderà Leo Lecci (Università di Genova)

• 14.00 – 14.20

Roberto Francavilla (Università di Genova)

*Il mare come memento. Ipotesi sul paesaggio portoghese*

• 14.20 – 14.40

Andrea Daffra (Università di Genova)

*Natura e paesaggio nella performance Butō*

• 14.40 – 15.00

Elisa Arecco (Università di Genova)

*« Je crus d'ailleurs que nous avons traversé une barrière »: la perméabilité dei confini in L'illusion poétique di Ananda Devi*

15.00 – 15.30: *dibattito*

---

#### Conclusioni finali e saluti