

Didattica strutturata 2022 – Calendario delle lezioni

SALETTA RIUNIONI DIRAAS, Via Balbi 2, III piano ammezzato (dove non diversamente indicato)

Modernistica (Storia e Storia dell'arte): coordinatore Prof.Lauro Magnani

19 settembre 2022:

10-13, Lauro Magnani: *Visioni, parole, immagini negli scritti di Teresa d'Avila*

14-17, Daniele Sanguineti: *Per il catalogo delle pale d'altare di Bernardo Strozzi: lavori in corso*

20 settembre 2022:

10-13, Emiliano Beri: *La stregoneria nello stato di Siena attraverso lo studio di Oscar di Simplicio 1580-1720, parte I*

22 settembre 2022:

10-13, Giuseppe Capriotti (via Teams): *La committenza di Giulia Farnese a Carbognano*

23 settembre 2022:

10-13, Emiliano Beri: *La stregoneria nello stato di Siena attraverso lo studio di Oscar di Simplicio 1580-1720, parte II*

14-17, Laura Stagno: *Committenze femminili della casa Doria di Melfi: il ruolo di Zenobia e di Violante*

Medievistica (Storia e Storia dell'arte): coordinatrice Prof.ssa Paola Guglielmotti

Elite sociali e politiche nei secoli bassomedievali

27 settembre 2022:

13-15, Paola Guglielmotti: *Segni di distinzione di famiglie e alberghi genovesi nel Trecento: proposta di un censimento*

16-18, Maria Elena Cortese: *I milites rurali e la differenziazione sociale nelle campagne italiane tra XI e XIII secolo: prima parte*

28 settembre 2022:

9-11, Gianluca Ameri, *Committenti e opere fra Liguria e Piemonte (secoli XII-XIV): I parte*

11-13, Clario Di Fabio, *L'immagine degli Spinola di Luccoli fra Quattro e Cinquecento: 1. Cittadini in città, XV secolo*

13-15, Paola Guglielmotti, *Giudici a Genova nel secolo XIV: competenze, provenienze, dinamiche clientelari*

15-18, Marco Folin, *Gli affreschi dei Mesi di Palazzo Schifanoia: arte e politica a Ferrara nel tardo medioevo*

29 settembre 2022:

11-13, Gianluca Ameri, *Committenti e opere fra Liguria e Piemonte (secoli XII-XIV): II parte*

13-15, Maria Elena Cortese: *I milites rurali e la differenziazione sociale nelle campagne italiane tra XI e XIII secolo: seconda parte*

16-18, Clario Di Fabio: *L'immagine degli Spinola di Luccoli fra Quattro e Cinquecento: 2. Feudatari in Oltregiogo, XVI secolo*

Storia Ambientale: coordinatrice Prof.ssa Anna Stagno

Storia e archeologia ambientali e storia orale. Percorsi e incontri

4 ottobre 2022:

9-12 (visita guidata, con possibilità di proseguire al pomeriggio), Anna Maria Stagno, Roberta Cevasco, Carlo Montanari: *Gli altri documenti della storia ambientale: spazi, individui, manufatti e ecofatti*

5 ottobre 2022:

9-12, Tavola rotonda: *Storie ambientali: percorsi disciplinari e metodologie di lavoro dagli anni Settanta ad oggi* (con Anna Maria Stagno, Roberta Cevasco, Carlo Montanari e altri ricercatori coinvolti nel seminario

10 ottobre 2022:

9-13

Roberta Cevasco, *Ecologia storica e la decifrazione dei saperi naturalistici locali*

Katja Hrobat (Primorska University), *Anthropology, ethnology, folk studies and the historical perspective*

Anna Maria Stagno, *Archeologia rurale e storia orale. Problemi e prospettive*

Archeologia: coordinatore Prof. Fabrizio Benente

10 ottobre 2022:

8-20, *Archeologie della Lunigiana*: giornata di studio in loco a cura dei professori Fabrizio Benente, Antonino Facella e Fabio Negrino

Contemporaneistica (Storia e Storia dell'arte): coordinatore Prof. Guri Schwarz

Confini / Boundaries

24 ottobre 2022:

10-13, Guri Schwarz: *Minoranze e confini della nazione: emancipazione ebraica, integrazione e assimilazione nel dibattito storiografico internazionale*

15-18, Enrica Asquer: *Confini porosi, confini che resistono. Il dilemma sesso/genere tra storiografia e teoria femminista*

26 ottobre 2022:

10-13, Francesco Cassata: *'Boundary objects': riflessione storiografica e casi studio*

27 ottobre 2022:

10-13, Paola Valenti: *L'arte oggi è davvero "globale"? Contestazioni e persistenze dei confini nel sistema globale dell'arte contemporanea*

15-18, Paolo Rusconi: *Ai confini della città. Suburbi, periferie e dépaysement a Milano nell'arte del '900*

28 ottobre 2022:

10-13, Marco Natalizi: *Confini e forme dell'impero: il discorso sull'Asia nella Russia della metà dell'Ottocento*

15-18, Matteo Caponi: *I confini della fede: i culti politici come oggetto liminare*